



Technique de nouage du furoshiki

Furoshiki (japonais 風呂敷, En français, cela signifie „langnette“)

La manière durable d'emballer les cadeaux

Avec le tissu d'emballage, tu peux emballer tes cadeaux sans papier ni ruban adhésif. Inspiré de la tradition japonaise du furoshiki, les cadeaux sont artistiquement enveloppés et noués dans du tissu. Simple, beau et durable. Le tissu en coton biologique au design en édi-

tion limitée peut être réutilisé de nombreuses façons, par exemple comme écharpe, petit sac, bandeau pour les cheveux, décoration ou à nouveau comme emballage cadeau. Ce tissu polyvalent complète magnifiquement le cadeau. Un cadeau devient alors une double joie, et l'emballage se transforme en un rituel conscient. Les techniques de nouage présentées te montrent comment emballer ton cadeau avec style.

Étape 1 : Placez votre cadeau au centre du tissu de manière à ce que les coins du tissu soient orientés vers les côtés du cadeau.



Étapes 2 et 3 : prenez deux coins opposés et nouez-les ensemble.



Étapes 4 et 5 : prenez les deux autres coins et nouez-les par-dessus.



Étape 6 : serre les nœuds et aligne bien le tout. Ton cadeau est prêt.



Étape 1 : Place ton cadeau au bord du tissu et enroule-le dans le tissu.



Étape 2 : Enroulez fermement les deux extrémités libres du tissu.



Étape 3 : Rassemblez les extrémités enroulées et nouez-les pour former une poignée.



Étape 4 : ton sac pratique est prêt.

Dr. Hauschka



L'art qui coule. Inspiré par la nature

Les illustrations florales qui ornent l'édition limitée et le foulard sont l'œuvre de l'artiste Mariken van Heugten. Ses peintures à l'encre de Chine sont le fruit d'une interaction entre intuition et lâcher-prise. La couleur coule, s'épaissit, s'éclaircit ou s'assombrit, suivant son propre rythme. De petites irrégularités restent visibles et donnent vie à l'art.

Pour Mariken van Heugten, la nature est le point de départ. Les plantes et leurs formes, qu'elle observe au cours de ses déplacements, trouvent ensuite leur expression dans son atelier de Constance, sous forme de fines couches et de motifs floraux. Cette attitude la rapproche du Dr. Hauschka. Son art révèle une imperfection qui est également inhérente à la nature.

Tu trouveras ici plus d'informations sur la collaboration avec l'artiste et notre édition limitée.

